

のり外軍幕幕合強川港航立新川海航
舞台「(上) 舞臺演劇(別冊)第
ン。(C) 舞臺演劇(別



神奈川県立神奈川総合高等学校講師
東映アニメーション研究所・慶應義塾大学文学部講師

佐野語郎

演劇教育とその土台となるもの

「演劇教育」の意義と役割

人間には、「表現したい」「相手とつながりたい」「新しいもの・美しいもの・面白いものを生み出したい、見てみたい」という欲求があり、また、「非日常の場でエネルギーを発散したい、回復したい、人間や社会の本質に触れてみたい」という願望もある。芸術文化の中で、美術・照明・音楽の要素をも包含する演劇は総合芸術と呼ばれ、それら人間の根源的な思いに十分こたえ得るものである。その演劇文化を活

舞台系発表会「ファミリー」(多目的ホール/2001.3)



